SMARTMEDIAS

Production audiovisuelle et création de contenus

Méthodologie
Création Vidéo

Prise de brief
- Echanges avec Commanditaire
- Définition
  - Format
  - Thématique et Sujet à traiter
  - Personne(s) à contacter/interviewer
  - Public(s) cible(s)
  - Objectif(s)
  - Calendrier et échéances
- J

Création
- J +5 à + 14
- Echanges avec Commanditaire
- Propositions créatives et rédactionnelles pour la réalisation
- Création scénario et/ou story board (en fonction du projet)
- **A/R Validation**
  2 cycles par projet

Pré-production Calage
- Prise de contact et rendez-vous
- Préparation de l'interview
- Définition du (des) lieu(x) de tournage
- J +7 à + 21

Production Tournage
- J +8 à +24
- Interviews
- Images d'illustration

Post-Production Montage
- Découpage des interviews
- Choix des plans d'illustration
- Habillage
  - Mini-générique
  - Titrage animé
  - Infographies
  - Intégration des éléments d'identité visuelle (logo, etc.)
- Intégration d'une bande son (libre de droits)
- J +9 à +30

Mise en ligne du montage pour corrections
- J +10 à +30
- Sur notre outil collaboratif connecté Kollaborate
- Possibilité d'annotation en ligne par le commanditaire et tiers impliqués
- Notification en temps réel du chargé de projet Smartmedias

Révisions
- **A/R Validation**
  Jusqu'à 3 cycles par projet
- Corrections sur le fond (modification du montage, coupes dans l'interviews, etc.)
- Corrections sur la forme (habillage, titrage, etc.)
- J +11 à +30

Validation
- J +12 à +30 — En fonction de la disponibilité du commanditaire sur le sujet
- Sur notre outil collaboratif connecté Kollaborate
- Par le commanditaire

Finalisation
- Export de la vidéo principale
- Déclinaisons pour les réseaux (format vertical, par ex.)
- J +12 à +30

Livraison
- J +12 à +30
- Mise à disposition des fichiers .mp4 HD PAD (prêts à diffuser)
- Mise à disposition des fichiers .srt de sous-titrage